

Contextos Quiz

Estamos vivenciando, no momento em que se publica esta obra, um ataque às áreas das humanidades, mais especificamente às formações docentes realizadas em âmbitos universitários estaduais e federais em nosso país. Os letramentos, bem como as políticas linguísticas e educacionais, que têm como princípio uma educação com vistas à emancipação crítica e cidadã por parte dos educandos. Assim, o livro está dividido em três partes: a primeira discorre sobre os letramentos, sob vieses teóricos e práticos; a segunda explora as interfaces entre os letramentos e os estudos linguísticos; já a terceira focaliza as políticas linguísticas.

A nossa experiência com o ensino de xadrez nas escolas tem nos proporcionado defender a concepção de que “o xadrez por si só não é pedagógico” e, igualmente, uma perspectiva de xadrez escolar que visa ao “treinamento de habilidades” não se baseia nos pressupostos da Educação. Em vista disto, o presente livro tem como escopo apresentar a proposta do Xadrez Pedagógico no contexto da Matemática Escolar, sustentada a partir de uma concatenação inseparável entre o “jogo de xadrez como uma manifestação histórico-cultural”, o “jogar como um modo de os alunos agirem no mundo e construírem conhecimentos”, a “Resolução de Problemas como metodologia” e, de resto, o “lúdico como um meio de expressividade e condição fundamental para que o jogo aconteça”. Por intermédio dessa inter-relação, defendemos que foi possível analisar o Xadrez Escolar no âmbito da Matemática e o lúdico de maneira mais pedagógica, proficiente e aprofundada. Esse livro é destinado a professores, pesquisadores, pedagogos, escolas, projetos envolvendo o xadrez, IES e demais pessoas que se interessam pela referida temática.

É um livro sobre práticas de GRH, apresentadas “na pessoa dos responsáveis RH que as conceberam e as aplicaram”, constituindo-se por isso um importante referencial de benchmarking, de grande interesse e atualidade para todos quantos se confrontam quotidianamente com a imperatividade de dar respostas a um tempo mais criativas, inovadoras e que sejam suscetíveis de entregar melhores e mais eficazes resultados nos domínios tão estimulantes quanto complexos da Gestão das Pessoas nas Organizações. É um livro sobre práticas de GRH em “Contexto de Transformação”, na sequência de dois anteriores livros já publicados, o primeiro, que aborda “Tendências e Boas Práticas” e outro focalizado em “Práticas Emergentes”, completando assim um tríptico que fornece aos leitores a possibilidade de aí encontrarem respostas mais específicas e adequadas para contextos diferenciados. É, ainda, um livro escrito por pessoas que viveram específica e diretamente os problemas que relatam e sobre os quais refletem. - Como reter e motivar talentos? - Como desenvolver de forma criativa pessoas e equipas? - Como envolver os colaboradores numa gestão participativa? - Como acelerar, de forma sustentada, processos de decisão em RH? - Como conceber postos de trabalho com foco no futuro? - Como capacitar os líderes mais focados em competências técnicas e tecnológicas para os desafios da gestão de equipas? - Qual o contributo do executive coaching para lidar com as exigências da economia 4.0 depois dos 40? - Que outras ferramentas poderão auxiliar a função atemporal de avaliação de desempenho e desenvolvimento de pessoas? - Como reforçar a imagem e identidades interna e externa das marcas empregadoras num contexto de transformação digital? Todas estas questões e respetivas respostas fazem parte dos dez artigos contemplados no livro. Cada capítulo da obra tem como objetivo a partilha de conhecimentos, de metodologias e de instrumentos, oferecendo orientações para desafios diversos e prementes na vida atual das organizações. Estrutura da Obra: 1. Talent Management: Retenção e Motivação, Altran Portugal 2. LEGO® Serious Play®: Aplicação ao Desenvolvimento da Liderança, Beautiful Branding Agency 3. Participative Management: Promoção da Autogestão no Projeto “CAIS”, Centro Social de Soutelo 4. People Analytics - Acelerador de Decisões de RH Sustentadas, DESFO Holding 5. Job Design: Preparação para o Futuro, Eurotux 6. Leadership Development: Programa de Acompanhamento e Desenvolvimento, Jumia Porto Tech Center 7. Executive Coaching: Lidar com as Exigências da Economia 4.0 Depois dos 40, Keep Corporate 8. Employee Development: A Ferramenta Quantal Evolution, Quantal 9. Employer Branding: O Portal ARTE, Salvador Caetano

"Diseño de cursos por Grandes ideas con pedagogía activa e integración de tecnologías digitales parte de identificar qué conceptos deseamos que perduren en los estudiantes a lo largo del tiempo. Es un diseño centrado en los estudiantes, que tiene en cuenta lo que saben, lo que les interesa y sus diferencias individuales. Se desarrolla a través de la solución de retos auténticos a los que se enfrentan, es decir, cercanos a la vida cotidiana de los estudiantes, para que puedan darle sentido y utilidad a lo aprendido. Las tecnologías digitales sirven de medio para explorar, compartir, construir y debatir sobre estos conocimientos. Es una estrategia de enseñanza que motiva y prepara a los estudiantes para un aprendizaje a lo largo de la vida y ayuda a los docentes a ajustar su rol principal como facilitadores de procesos de aprendizaje. Como alguna vez proclamó Heidegger, al poco tiempo de ser nombrado rector de la Universidad de Friburgo, en 1933, “enseñar es más difícil que aprender, porque enseñar consiste en dejar aprender”. Alfonso Reyes Alvarado"

The Merchant of Venice has been performed more often than any other comedy by Shakespeare. Molly Mahood pays special attention to the expectations of the play's first audience, and to our modern experience of seeing and hearing the play. In a substantial new addition to the Introduction, Charles Edelman focuses on the play's sexual politics and recent scholarship devoted to the position of Jews in Shakespeare's time. He surveys the international scope and diversity of theatrical interpretations of The Merchant in the 1980s and 1990s and their different ways of tackling the troubling figure of Shylock.

Sethe, an escaped slave living in post-Civil War Ohio with her daughter and mother-in-law, is haunted persistently by the ghost of the dead baby girl whom she sacrificed, in a new edition of the Nobel Laureate's Pulitzer Prize-winning novel. Reader's Guide available. Reprint. 60,000 first printing.

Winner of the Pulitzer Prize for Drama and winner of the New York Drama Critics Circle Award for Best Play, this modern American classic is about family, and the legacy of slavery in America. August Wilson has already given the American theater such spell-binding plays about the black experience in 20th-century America as *Ma Rainey's Black Bottom*, *Joe Turner's Come and Gone*, and the Pulitzer Prize-winning *Fences*. In his second Pulitzer Prize-winner, *The Piano Lesson*, Wilson has fashioned perhaps his most haunting and dramatic work. At the heart of the play stands the ornately carved upright piano which, as the Charles family's prized, hard-won possession, has been gathering dust in the parlor of Berniece Charles's Pittsburgh home. When Boy Willie, Berniece's exuberant brother, bursts into her life with his dream of buying the same Mississippi land that his family had worked as slaves, he plans to sell their antique piano for the hard cash he needs to stake his future. But Berniece refuses to sell, clinging to the piano as a reminder of the history that is their family legacy. This dilemma is the real "piano lesson," reminding us that blacks are often deprived both of the symbols of their past and of opportunity in the present.

INSTANT NEW YORK TIMES BESTSELLER "One of the most important books I've ever read—an indispensable guide to thinking clearly about the world." – Bill Gates "Hans Rosling tells the story of 'the secret silent miracle of human progress' as only he can. But Factfulness does much more than that. It also explains why progress is so often secret and silent and teaches readers how to see it clearly." —Melinda Gates "Factfulness by Hans Rosling, an outstanding international public health expert, is a hopeful book about the potential for human progress when we work off facts rather than our inherent biases." - Former U.S. President Barack Obama Factfulness: The stress-reducing habit of only carrying opinions for which you have strong supporting facts. When asked simple questions about global trends—what percentage of the world's population live in poverty; why the world's population is increasing; how many girls finish school—we systematically get the answers wrong. So wrong that a chimpanzee choosing answers at random will consistently outguess teachers, journalists, Nobel laureates, and investment bankers. In Factfulness, Professor of International Health and global TED phenomenon Hans Rosling, together with his two long-time collaborators, Anna and Ola, offers a radical new explanation of why this happens. They reveal the ten instincts that distort our perspective—from our tendency to divide the world into two camps (usually some version of us and them) to the way we consume media (where fear rules) to how we perceive progress (believing that most things are getting worse). Our problem is that we don't know what we don't know, and even our guesses are informed by unconscious and predictable biases. It turns out that the world, for all its imperfections, is in a much better state than we might think. That doesn't mean there aren't real concerns. But when we worry about everything all the time instead of embracing a worldview based on facts, we can lose our ability to focus on the things that threaten us most. Inspiring and revelatory, filled with lively anecdotes and moving stories, Factfulness is an urgent and essential book that will change the way you see the world and empower you to respond to the crises and opportunities of the future. --- "This book is my last battle in my life-long mission to fight devastating ignorance...Previously I armed myself with huge data sets, eye-opening software, an energetic learning style and a Swedish bayonet for sword-swallowing. It wasn't enough. But I hope this book will be." Hans Rosling, February 2017.

"When six students are chosen to participate in a weekly talk with no adults allowed, they discover that when they're together, it's safe to share the hopes and fears they have to hide from the rest of the world"--

O livro "Contexto Escolar e Pandemia do Coronavírus: desafios na luta pela sobrevivência" aborda a questão do Coronavírus no Brasil e no mundo, as implicações políticas, sociais e econômicas advindas da pandemia e descreve com detalhes o dia a dia de uma escola inserida nesse contexto global em 2020. Com a educação tendo que se reinventar, o professor precisou apresentar novas perguntas, buscar novas respostas, pesquisar, criar, construir autonomia para dar conta de continuar exercendo a profissão com qualidade, já que o contexto exigia e continua exigindo, em 2021, esse perfil de profissional e uma escola alinhada aos novos paradigmas.

Great Expectations is the thirteenth novel by Charles Dickens and his penultimate completed novel. It depicts the education of an orphan nicknamed Pip. It is Dickens's second novel, after David Copperfield, to be fully narrated in the first person.

This study investigated the influence of markedness in terms of the MDH and the influence of the preceding phonological environment as well as the possible influence of orthography and tasks on the process of medial vowel epenthesis production in words ending in -ed. Twenty-six participants read ten paragraphs and described four pictures using verbs in the past tense. The activities were audio recorded at the language laboratory at UFSC and the target words phonetically transcribed. The results that followed the expected tendencies were related to the influence of (a) the preceding consonantal context, which induced more epenthesis than the preceding vocalic context; (b) manner of articulation, in which obstruents induced more epenthesis than sonorants, which induced more epenthesis than vowels and nasals, which induced more epenthesis than liquids; (c) length in which the more marked three-member clusters induced more epenthesis than the less marked two-member clusters; and, (d) orthography, which influenced epenthesis in -ed ending words and no epenthesis in contrastive words. Results that did not follow the predictions were related to the influence of (a) voicing, in which voiced obstruents induced less epenthesis production than voiceless obstruents; (b) manner of articulation, in which affricates induced more epenthesis than stops and fricatives, but stops induced more epenthesis than fricatives; (c) place of place of articulation, in which the voiced velar stop caused less epenthesis production than the voiced bilabial; and, (d) the free speech test, in which vowel epenthesis production was less frequent than in the reading test. Markedness in terms of preceding context and cluster length and sonority/consonant strength in terms of voicing and manner of articulation seem to influence epenthesis production in -ed endings as, well as orthography, which is reinforced by the lower rate of epenthesis production in the free speech test, whereas place of articulation seems not to influence this process. Este estudo investigou a produção de epêntese vocálica em palavras que terminam com -ed, considerando a influência da marcação, do contexto fonológico, da ortografia e da tarefa. Vinte e seis participantes leram dez parágrafos e descreveram, no passado, seqüências de eventos apresentados em quatro figuras. As atividades foram gravadas no laboratório de línguas da UFSC. Os resultados que seguiram as tendências esperadas são referentes à influência: (a) do contexto fonológico antecedente, onde as consoantes induziram maior produção de epêntese do que as vogais; (b) das obstruintes que induziram maior produção de epêntese do que as soantes que induziram maior produção de epêntese do que as vogais; (c) das nasais que induziram maior produção de epêntese do que as líquidas; (d) do tamanho da seqüência de consoante, onde as seqüências compostas por três consoantes induziram maior produção de epêntese do que as seqüências com duas consoantes; (e) da ortografia do -ed, uma vez que as palavras de contraste não tiveram produção de epêntese na coda. Os resultados que não seguiram as expectativas se referem à influência: (a) das obstruintes não-vozeadas que induziram maior produção de epêntese do que seus pares vozeados; (b) das africadas que induziram maior produção de epêntese do que as plosivas e as fricativas, mas as plosivas induziram maior produção de epêntese do que as fricativas; (c) da plosiva vozeada /g/ que induziu menor produção de epêntese do que a plosiva vozeada /b/; (d) da tarefa, uma vez que na fala espontânea produziu-se menos epêntese do que na leitura. Marcação em termos de contexto antecedente e do tamanho da seqüência de consoantes e sonoridade em termos de vozeamento e modo de articulação parecem influenciar a produção de epêntese vocálica no -ed, assim como também a ortografia do -ed, evidenciada pela baixa produção de epêntese na fala espontânea, enquanto que o ponto de articulação parece não influenciar no processo.

O campo educacional mantém-se, em Portugal, sem medidas válidas no que respeita à avaliação de alunos imigrantes. O objetivo deste estudo consiste no desenvolvimento de um instrumento electrónico fiável para avaliar os comportamentos verbais, ao nível da consciência fonológica e das competências linguísticas específicas de aprendentes de Língua Segunda. Por um lado, o instrumento avalia capacidades no domínio da descodificação fonética e fonológica, examinando as diferenças entre os locutores estrangeiros (aprendentes de Português como Língua Segunda); por outr lado, o objetivo é observar a performance cognitiva em diferentes contextos, com vários alunos, nas escolas portuguesas. Após a revisão teórica de conceitos e a perspetiva proposta para os processos de descodificação fonética, serão apresentados os resultados decorrentes da aplicação da bateria de testes especificamente no que respeita ao desempenho de aprendentes de Língua Segunda (amostra do estudo) nas provas de segmentação e de pares mínimos. Os alunos mais velhos exibem uma competência maior do que os mais novos, revelando maior estrutura e menor interferência no nível fonológico. A "homopheneity" sugere-se como o constrangimento para a descodificação fonética e percepção. A bateria de testes apresenta-se como um instrumentos importante de diagnóstico a adequar ao contexto educativo vigente na sociedade multicultural.

Neste guia prático, John Hattie e Klaus Zierer definem 10 princípios para que professores e instituições de ensino maximizem a aprendizagem e preparem os alunos para o sucesso. Desafiador e estimulante, este livro auxilia professores e gestores a questionar seus próprios princípios, desenvolver suas habilidades e, assim, fomentar e modificar sua experiência educacional a fim de tornar a aprendizagem visível. Alguns tópicos abordados neste livro: reflexão e avaliação do impacto dos professores na aprendizagem dos alunos; importância da

avaliação e do feedback; trabalho colaborativo e senso de comunidade; engajamento no diálogo e equilíbrio entre falar e escutar; construção de relações positivas.

As Judy and the rest of the Virginia Dare Bookworms prepare for the Book Quiz Blowout competition against second- and third-grade readers, her team discovers the other group has a fourth-grader and worry about their chance of winning sets in.

Looking for the perfect guide to help you succeed in the Spanish speaking business world? ÉXITO COMERCIAL: PRÁCTICAS ADMINISTRATIVAS Y CONTEXTOS CULTURALES, SEXTA EDICIÓN, will provide you with a solid foundation in business vocabulary, basic business and cultural concepts, and situational practice. By using the text, audio CD, and web-delivered media, you will soon have the skills you need for success! Important Notice: Media content referenced within the product description or the product text may not be available in the ebook version.

Criterion-Referenced Test Development is designed specifically for training professionals who need to better understand how to develop criterion-referenced tests (CRTs). This important resource offers step-by-step guidance for how to make and defend Level 2 testing decisions, how to write test questions and performance scales that match jobs, and how to show that those certified as "masters" are truly masters. A comprehensive guide to the development and use of CRTs, the book provides information about a variety of topics, including different methods of test interpretations, test construction, item formats, test scoring, reliability and validation methods, test administration, a score reporting, as well as the legal and liability issues surrounding testing. New revisions include: Illustrative real-world examples. Issues of test security. Advice on the use of test creation software. Expanded sections on performance testing. Single administration techniques for calculating reliability. Updated legal and compliance guidelines. Order the third edition of this classic and comprehensive reference guide to the theory and practice of organizational tests today.

A hibernating bear awakens to find himself smack dab in the middle of a sprawling industrial complex where people think he's just a silly man who wears a fur coat. 46 illustrations.

La publicación de este volumen representa un caso relativamente insólito. Un pequeño grupo de jóvenes investigadores de menos de treinta años convence a un grupo mucho más numeroso de la misma edad para celebrar en Salamanca la First Conference of Young Researchers on Anglophone Studies. El resultado es deslumbrante. No solo demuestran una gran capacidad organizativa, sino que los resultados individuales de las aportaciones científicas son sobresalientes. Este volumen, Current Trends in Anglophone Studies, recoge una selección revisada de las propuestas presentadas en el Encuentro y gira en torno a una estructuración tripartita clásica: estudios culturales, lingüísticos y literarios. En ella caben todos aquellos que se mueven en el campo de los estudios anglófonos. Cada uno de estos campos podría haber sido suficiente para celebrar un congreso, pero parece razonable que en este tipo de encuentros tengan cabida todos. De ese modo, este volumen se convierte en un ejemplo de aproximación interdisciplinar a los estudios anglófonos. Desde un punto de vista cuantitativo, los estudios culturales ocupan sin duda un espacio menor. Sin embargo, sobresale la variedad de temas tratados, así como la internacionalización de los autores, dentro de este apartado. Estudiantes españoles e italianos acometen estudios relacionados con la música, la pintura, el cine, la traducción, la marginalidad social o el impacto de las nuevas tecnologías en la producción artística. Si no pareciera demasiado atrevido, podría decirse que estos jóvenes estudiosos irían más allá de lo que un día ya lejano pudieron imaginar Richard Hoggard o Raymond Williams. Los estudios aquí presentados reflejan, sin duda, la evolución que la propia sociedad ha experimentado en estos últimos cincuenta años y exploran la relación entre las prácticas culturales, la vida diaria, y los contextos económicos, políticos e históricos. No es de extrañar que una gran parte de las contribuciones presentadas en este volumen se centren en el estudio de la lengua, ya que la demanda del inglés se ha incrementado de forma considerable en los últimos años. Sobresalen los análisis puramente filológicos y sobre todo los relacionados con el aprendizaje del inglés como segunda lengua. Por eso, destacan estudios que contemplan rasgos morfológicos, léxicos o sintácticos. Sin embargo, el mayor número de participaciones hace referencia al ya citado aprendizaje del inglés como L2, tanto desde el análisis de materiales, como desde la práctica oral o escrita. Las contribuciones literarias ofrecen una evaluación teórica, formal e interpretativa de distintas tendencias desde perspectivas tanto interdisciplinares como interculturales. Cronológicamente los estudios abarcan textos desde el siglo XVIII hasta nuestros días, con un acento especial en los autores más contemporáneos y en el género narrativo. En general estos estudios se fijan en textos concretos y los analizan desde perspectivas culturales, sociológicas o psicológicas. Pero abundan menos las aproximaciones desde la teoría literaria, desde la técnica narrativa o, como tal vez cabría esperar al tratarse de estudiantes tan jóvenes, desde la aplicación de las nuevas tecnologías. Por el contrario, se repiten temas como los traumas heredados de la Guerra de Vietnam, las cicatrices del 11 de septiembre o los problemas de género. En definitiva, se trata de una selección de artículos claramente prometedora, que transmite la seguridad de que el futuro de la Filología Inglesa está en buenas manos y podrá experimentar una positiva evolución en los próximos años. Por todo ello, hay que felicitar a todos los participantes individuales y, sobre todo, a los organizadores del evento, y editores de este volumen, que han demostrado una enorme capacidad de trabajo y de saber hacer.

Este libro, patrocinado por la Embajada del Japón en España, pretende ser una aportación al conocimiento de la Historia, la educación plurilingüe y la enseñanza de las Ciencias Sociales de ese país, todavía poco conocido y estudiado en España, con la que en algunos capítulos se establecen comparaciones, vínculos y relaciones. Con la finalidad de comprender mejor algunas de las similitudes y diferencias existentes entre la sociedad japonesa y española para favorecer la interculturalidad, el desarrollo de la competencia pluricultural y la internacionalización académica, esta obra coordina el trabajo de diferentes autores, cuyas aportaciones quedan recogidas a lo largo de 9 capítulos.

Golding's iconic 1954 novel, now with a new foreword by Lois Lowry, remains one of the greatest books ever written for young adults and an unforgettable classic for readers of any age. This edition includes a new Suggestions for Further Reading by Jennifer Buehler. At the dawn of the next world war, a plane crashes on an uncharted island, stranding a group of schoolboys. At first, with no adult supervision, their freedom is something to celebrate. This far from civilization they can do anything they want. Anything. But as order collapses, as strange howls echo in the night, as terror begins its reign, the hope of adventure seems as far removed from reality as the hope of being rescued.

O IF Baiano é uma autarquia formada inicialmente pelas antigas Escolas Agrotécnicas Federais e Escolas Médias de Agropecuária Regionais. Essa condição fortaleceu áreas associadas ao campo, posicionando em segundo plano outras áreas do conhecimento. Assim, esta obra se apresenta relevante na medida em que desvela a pluralidade de projetos relacionados a TIC, demarcando um movimento de (re/des)construção de saberes locais/regionais. Este livro apresenta uma coletânea de resultados de Projetos de Ensino, Pesquisa, Extensão, Inovação e Trabalhos de Conclusão de Curso do IF Baiano na área de Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação do IF Baiano, organizada em quatro partes temáticas: Tecnologias Digitais e Educação; Pensamento Computacional; Tecnologias Assistivas e Robótica; UX/UI Design e Redes Ópticas. A obra, composta por 16 capítulos, possui 12 capítulos com autoria de estudantes (75% da produção). Os(as) autores(as) são 13 docentes da área de Informática ou com atuação em projetos na área e 17 estudantes ou ex-estudantes da educação profissional de nível médio, graduação e pós-graduação, de dois diferentes campi do IF Baiano. O livro apresenta relatos da interação dialógica do IF Baiano com a sociedade por meio da troca de

conhecimentos, da participação e do contato com as questões complexas contemporâneas presentes no contexto social realizados por meio dos projetos de extensão, ao mesmo tempo que apresenta também as suas contribuições para a comunidade acadêmica científica e civil das ações de pesquisa, ensino e inovação em temas atuais e relevantes desenvolvidos pelos discentes e docentes do IF Baiano, revelando assim o impacto acadêmico e social da obra.

The best-selling workbook and grammar guide, revised and updated! Hailed as one of the best books around for teaching grammar, *The Blue Book of Grammar and Punctuation* includes easy-to-understand rules, abundant examples, dozens of reproducible exercises, and pre- and post-tests to help teach grammar to middle and high schoolers, college students, ESL students, homeschoolers, and more. This concise, entertaining workbook makes learning English grammar and usage simple and fun. This updated Twelfth Edition reflects the latest updates to English usage and grammar and features a two-color design and lay-flat binding for easy photocopying. Clear and concise, with easy-to-follow explanations, offering “just the facts” on English grammar, punctuation, and usage Fully updated to reflect the latest rules, along with quizzes and pre- and post-tests to help teach grammar Ideal for students from seventh grade through adulthood in the US and abroad For anyone who wants to understand the major rules and subtle guidelines of English grammar and usage, *The Blue Book of Grammar and Punctuation* offers comprehensive, straightforward instruction.

Newsrooms in Conflict examines the dramatic changes within Mexican society, politics, and journalism that transformed an authoritarian media institution into many conflicting styles of journalism with very different implications for deepening democracy in the country. Using extensive interviews with journalists and content analysis spanning more than two decades, Sallie Hughes identifies the patterns of newsroom transformation that explain how Mexican journalism was changed from a passive and even collusive institution into conflicting clusters of news organizations exhibiting citizen-oriented, market-driven, and adaptive authoritarian tendencies. Hughes explores the factors that brought about this transformation, including not only the democratic upheaval within Mexico and the role of the market, but also the diffusion of ideas, the transformation of professional identities and, most significantly, the profound changes made within the newsrooms themselves. From the Zapatista rebellion to the political bribery scandals that rocked the nation, Hughes's investigation presents a groundbreaking model of the sociopolitical transformation of a media institution within a new democracy, and the rise and subsequent stagnation of citizen-focused journalism after that democracy was established. “This majestic, moving novel is an instant classic, a book that will be read, discussed and taught beyond the rest of our lives.”—Chicago Tribune Winner of the National Book Critics Circle Award, *A Lesson Before Dying* is a deep and compassionate novel about a young man who returns to 1940s Cajun country to visit a black youth on death row for a crime he didn't commit. Together they come to understand the heroism of resisting. From the critically acclaimed author of *A Gathering of Old Men* and *The Autobiography of Miss Jane Pittman*.

Este livro reúne artigos produzidos por docentes e discentes que investigam os cenários pedagógicos vinculados à Educação a Distância e às mídias digitais aplicáveis na educação. A temática focaliza a inserção das tecnologias e inovações no contexto do ensino superior a partir da tessitura colaborativa entre os participantes: docentes que ousam e inovam em sua práxis pedagógica, professores que vão além do estudo e discussão, pois põem em prática suas ideias, experimentam e, assim, alimentam o ciclo da inovação do tripé universitário: "ensino, pesquisa e extensão".

Very little research exists on Brazilians concerning English word-final /l/ beyond noting that they generally produce [u] (Baptista, 2001) or [w] (Avery & Ehrlich, 1992). Perception of this word-final consonant is also little researched. To attempt to address these gaps in the literature, this study investigated Brazilian ESL students' perception of English word-final /l/ (dark /l/). Two groups of 20 Brazilian learners of English (intermediate and advanced) and one group of native speakers of English participated in the experiment. Three pairs of tests - two Categorical Discrimination Tests, two discrimination tasks, and two identification tests - examined perception of word-final /l/. The first test of each pair assessed word-final contrasts in both Portuguese and English; the second examined English-only contrasts. All results were analyzed by overall error rate, error rate per vowel context and error rate per test. Demographic data and total error rate were explored for correlations. No significant differences were found between the two groups of Brazilian students. Only for the vowel contexts /o/ and /ɔ:/ did native speakers perform significantly better than Brazilians. Native and non-native error rates were very low for vowel contexts /a:/ and /e:/ and quite high for /a:/. Há pouca pesquisa com brasileiros a respeito da pronúncia do /l/ final de palavras inglesas, além da observação de que geralmente é produzido como [u] (Baptista, 2001) ou [w] (Avery & Ehrlich, 1992). A percepção dessa consoante também é pouco pesquisada. Para tentar preencher essas lacunas na literatura, o objetivo desta pesquisa foi investigar a percepção do /l/ no final de palavras inglesas ("dark /l/") por brasileiros estudantes de inglês como língua estrangeira. Dois grupos de 20 estudantes brasileiros de inglês (dos níveis intermediário e avançado) e um grupo de falantes nativos de inglês participaram neste experimento. Três pares de testes - dois Testes de Discriminação Categórica, dois Testes de Discriminação, e dois Testes de Identificação - aferiram a percepção do /l/ no final de palavras. O primeiro teste de cada par examinou contrastes finais em palavras do português brasileiro e do inglês; o segundo examinou contrastes somente em palavras inglesas. Os resultados foram abalizados por índice de erro global, de erro por vogal, e de erro por teste. Dados demográficos e índice de erro global foram explorados para investigar correlações. Nenhuma diferença significativa foi encontrada entre os grupos de brasileiros. O menor índice de erro do resultado dos falantes nativos de inglês foi estatisticamente significativo somente nos contextos de /o/ e /ɔ:/. O índice de erro de todos os grupos foi muito baixo nos contextos de /a:/ e /e:/ e muito alto em /a:?

Dubliners is a book of an Irish writer James Augustine Aloysius Joyce. This is a collection of stories, written in a slightly impressionistic way, in which a life of citizens of the Ireland's capital city, so-called “middle-level gentlemen”, is described. It is the top of an Irish realistic literature of the beginning of the twentieth century. Joyce made it his aim to “write a chapter of a spiritual history of his nation.”

La motivación y la esperanza son dos bienes escasos en muchas escuelas actuales y, especialmente, en aquellas que están enclavadas en contextos desfavorecidos. Pero, según Richard L. Curwin, no siempre debería ocurrir así. Basándose en su dilatada experiencia profesional en escuelas de países de distintas partes del mundo, el autor presenta sugerencias prácticas que todas las escuelas pueden utilizar para mantener a los estudiantes motivados en el aula y para orientarlos hacia un futuro más brillante y esperanzador. En esta obra, Curwin propone a los docentes y a las administraciones educativas que eviten centrarse en el control, la uniformidad y las normas, para adoptar un enfoque basado en la comprensión, la compasión, la tolerancia, la acogida, la paciencia, y la aceptación incondicional de todos los estudiantes. Cada capítulo examina problemas comunes a la gran mayoría de los centros educativos y ofrece alternativas globales y de largo alcance, además de estrategias concretas para atraer a los jóvenes problemáticos y a los que resulta difícil llegar por los medios habituales.

"Filmed in various parts of Ecuador, the program offers 5-7 minutes of footage for each of the eighteen lessons in the Vistas student textbook. Each module tells the continuing story of four college students from different Spanish-speaking countries (Ecuador, Spain, Mexico, and Puerto Rico) who spend a vacation break on a bus tour of the Ecuadorian countryside with the ultimate goal of climbing a volcano."--Video container.

Organizada por la Cátedra Banco Santander de la Universidad de Zaragoza, en septiembre de 2015 se celebró la VI Jornada de Buenas Prácticas en la Docencia Universitaria con Apoyo de TIC. Esta Jornada se ha convertido en un lugar de reunión donde los profesores universitarios pueden exponer e intercambiar las prácticas docentes con apoyo de TIC que desarrollan en nuestra Universidad. El presente libro recoge las contribuciones de forma extensa de algunas de las comunicaciones presentadas.

É necessário e urgente deixar de tratar os gêneros como conteúdos apenas de análise linguística e ensiná-los no interior das práticas sociais de leitura e escrita. Assim surgiu Leitura interacional do gênero conto como uma proposta na perspectiva de leitura interacionista, por meio da construção de um objeto de aprendizagem.

[Copyright: 590186de8e8cdf734df7780a88446dec](https://www.digilibro.com/590186de8e8cdf734df7780a88446dec)